



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

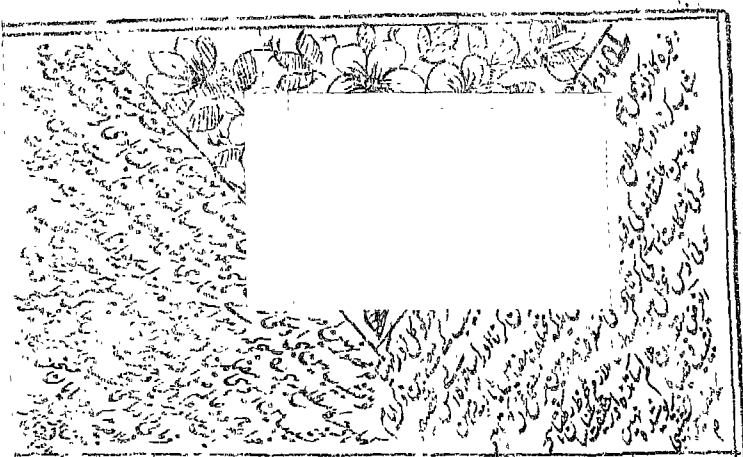
الذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة



والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة

والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة

والذي جعل فيه لكل شيء حكمة وعبرة



بسم الله الرحمن الرحيم

برق کو کاغذ پر لاتی ہو صبا گنگا  
 جا کر جنبہ پہ نہا نا بھی ہو اک طامل  
 کہ چلا آتے ہیں تیرے کو ہوا پر ابل  
 ہند کیا سا مٹی ائی تھو مجھ کا عمل  
 کہ میں کھینچے تیرے قبضہ میں لایا  
 ابرو چوٹی کا ہمیں ہو لہو آگ میں لایا  
 برق بنگالہ ظلمت میں گور تیرا

سست کاشی ہو چلا جانب تیرا  
 گھر میں کہیں سے قدان گول  
 خسرو فی ہوتی آتی ہو میں میں  
 کا کو کوسوں نظر آتی ہیں میں میں  
 جانب قبا ہوئی ہو پیش بریا  
 دہر کا تیرا بچہ ہو برق لہو میں  
 اینچاب تلامہ میں ہو اعلیٰ نام

کہ کھلا آٹھ پہرین کھنچو چاکری  
 دیکھیے ہو گا سرکش کا کہ کورشن  
 لکھیان یکے سلونو کی زمین  
 ابکی سیلا تھاپندو کا بھی گروٹ  
 ڈوبو جاتو ہیں گناہین سارس  
 تہ و بالاسیہ دیتے ہیں ہو کر جھوٹ  
 کھنچو دینی کھنچو اچھلی سے نوکشی  
 قزاق کھنچو ہیں طوبی اسواج علی  
 شب سحرانہ زمین ہو مول کو  
 شاہ کز کو کھنچو اوٹھا کو کھنچو  
 جو کھنچو کھنچو لگا کر کھنچو  
 شہ کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو  
 وہ دھوان مار گناہ کہ نظر آوے

پندرو سو روپائی کو نکل نکل  
 سینہ تنگ میں لگو پونجا ہو سکل  
 تار بارش کا تو ٹوڑ کوئی عساکوئی  
 نہ چاکوئی مخافانہ کوئی رتہ بہل  
 نوجوانوں کا سپر ہیو یہ بہر ہو  
 بیرو جھاڑو کھنچو ہیں بھر کر گناہ  
 بھر کھنچو میں ملا طم و پری ہو  
 لا کر باغ سر ہند و فلک کھنچو  
 ایل محل میں ہو ڈالو سو رہتہ پری  
 چشم کاوین لگا کر کھنچو کاو کاو  
 یا کہ میرا گی ہو پرت بہ بچا ہو  
 ہے یا نہ ہیر چاہے ہو یا پرت  
 گرہ پرت نہ ہو ہو ہو ہو ہو ہو

نور کے پتلو ہو پر وہ عظمت میں  
 آتش گل کا دھوان بم فلک تک پہنچا  
 اب بھی حل نہیں سکتا وہ اندھیرا کھپ سے  
 جسطرف سے گئی بجلی پھر او دھیر کی  
 فیض تطیب ہو آئی دکھائی تیر  
 آب آئینہ توج سے بہا جاتا ہے  
 آج یہ نشوونما کا ہر ستارہ چمکا  
 دیکھتے دیکھتے بڑھ جاتی ہو گلشن کی بہار  
 خضر فرماتے ہیں سنبل سوتر عجمی دار  
 عطرا نشان ہو شبیہ گل شہین  
 بہرین لیتا ہو جو بجلی کے مقابل نہر  
 جگنو پھرتے ہیں گلشن میں آئی ہو  
 ہم زبان صفت چمن میں ہو پاپا

چشم خورشید چمن میں میں ہنسی ناز  
 جم گیا نزل خورشید کی چھت میں کابل  
 برق سور عذریہ کہتا ہو کہ لا ناہا  
 قلمہ چرخ میں ہو بھول بھلیاں بادل  
 زر محلول ہے خاک تو کھول شوق  
 کیسے تصویر سے گزرا نہ کہیں کھیل  
 شاخ میں کا کہستان کو نکل آئی کھیل  
 دیدہ نگرس شہلا کو نہ سمجھو لہول  
 پھول سو کہتو ہیں پھلتا رہو گلزار  
 نخل داؤد می می ہو ٹپکتا ہو عسل  
 چرخ پر باد لا پھیلا ہو زمین چل  
 مصحف گل کو خوشی پہ طلائی جہول  
 طوطیوں کی ہو تضمین تو بیل کی غزل

تخت طاووس گشتن ہر سایہ کیوڑ  
جسٹ دیکھیے پاکی کھلی ہن کیل  
آہ قمری مین فرہ اور فرز مین شہ  
شاخ پر پھول ہن بخش مین ہن پر  
پھول ڈھوڑ پھرتے رشون ہن ہن  
شجر و پتہ بھانج کھل آئین شاخ  
ساتھ ساتھ آئین ناؤ کو حکم کر کر  
سبزہ خط سہ ہوا ہونگی سرخی  
صاف آماوہ پرواز ہن شاخ  
خند ناؤ گل قالین سہ ہوا ہونگی  
طرف روشن مین گرفتار عجب پھیر  
شاخ شمشادہ قمری کو کو چھتر ملا

خیر کھولے ہو فرق شہ گشتن پر  
لوگ کتہ مین کر کے ہن فرنگی کوس  
سین دیکھیے پھول ڈھوڑ پھول مین  
سب اکھاڑی ہن گشتن مین سوار پر  
یا ترک پر مین ٹھٹھتے ہوڑ گلگون کوئل  
حرمت دھڑ رز مین نظر آہا پھول  
شجر آہ رسا مین نکل آئی کوئل  
چمن جن سولال ڈر گئے ہن ہن  
پرنگاؤ ہوڑ قمران ضمیر کاہل  
کیا چھتر چھتر پھول ہن خال  
سہ ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن  
تو نہا لان گشتن کو سنا ہن

عش

<p> سمت کاشی ہو گیا جانتے ہاں  سمت کاشی ہو گیا جانب تھرا ہاں  خوب چھایا ہو سر کوکل متھرا ہاں  شاہ گل کالیے ساتھ ہے ڈولا ہاں  سطح افلاک نظر آتی ہے نگاہی  چرخ سچل کی چل پھر نظر آتے  جیتا کس بچ میں جنہاں یہ کھلے کاشی  بجلی دو چار قدم چلے پلٹ جائیوں  چشمہ مہر ہے عکس زر گل ہو دیا  میری آنکھوں میں سما آئین چشم خورشید  دل بیتاب کی اونی سی چمک بجلی  تیش نل کا اوڑیا ہوا نقشہ بجلی  اپنی کہ طرف نیو لاکھ فلک چڑھ چکا </p>	<p> تیرا ہو بھی گنگا بھی جمن ہاں  برج میں آج سرین ہے کالا ہاں  زنگ میں آج کنہیا کے ہے ڈولا ہاں  برق کہتی ہے مبارک تجھے سہرا ہاں  روپ بجلی کا سہرا ہے رو پھلا ہاں  سیرہ چمکایا ہوتا ہو ابر چھپا ہاں  ہے قسم کھاؤ اوٹھائی ہو گنگا ہاں  وہ اندھیرا ہے کہ پھر ہو بھٹکتا ہاں  پر تو برق سے ہو نول کا سچرا ہاں  کسی بید رو کا دکھلاؤ کشتا ہاں  چشمہ پر کیا ہے ایک کشتا ہاں  چشمہ پر کیا ہے ایک کشتا ہاں  میری آنکھوں میں سما آئین چشم خورشید </p>
--	---

کچھ مٹھی کھیں نہیں جوش کی غصہ  
 جام غم فلک پیر جو ہے بے رحم  
 راجہ اندر ہے پر نجانہ مے کا پانی  
 جوش رِحمَت باری ہو چٹا ٹوم  
 دیکھتا اگر کہیں محسن کی نقاب بازی

یہ ماروں جو یہ میرا ہے کیجا بادل  
 لیے آتا ہے جنازہ دیے کا زبا  
 نغمہ مے کا سکرشیں کہنیا بادل  
 چمک برق ہو کرتا ہے شاد بادل  
 نہ کرتا بھی ایسا نہ برستا بادل

مطلع

پھر چلا خاتمہ قصبہ کی طرف بادل  
 باغ میں ابرسیت پڑا کر آیا  
 چشم نیکش میں گلانی ہو کہ چھو لایا گیا  
 جام بے بادہ ہو کہتے ہیں کہ نہ نہ کچھ  
 گوہر دل کو بڑی سنگدلی سے پیا  
 کیسی افسردگی کیا بات ہو مہنگی  
 سیرینیت کو مصروف ہو پاؤں ہو

کہ ہے چکر میں منجھو کا دماغ مجھ  
 جام خورشید مع میکہ ہر ج محل  
 پھول کیوڑی کا کھلا ہو کہ گھائی ہو  
 دست بوجام ہو کہتے ہیں گلین کو بیل  
 کشتی ہو کو بنا یا مری ساقی زکیر  
 غنچہ کتا ہو لجا ہو کہ گلشن ہو  
 شغل میں چاک گیا ہو جو ہاتھ ہو



<p> سرمایہ نہ بکنے لگے سود و کمال  چلتے چلتے جو قلم ہاتھ سے جاتا ہر نخل  کہ سیاہی سے ہر حرف کو سود و کمال  ہو گئی نظم کی انشاء و جربہاں  لفظ برفنی ہین و برفنی ہین سے  کوئی مندر نہ بچا اوس سے کوئی  گھاگرا پہ بھی گزرا کبھی سود و جمل  نہ بچا خاک اور نیسے کوئی شہ و جمل  ہوئی آئینہ مضمون کی و چنان  تا کہ ہر تو تریا کی شہری بول  ہاتھ میں جامہ زحل شیشہ نہ نعل  کہ تصور بھی وہاں جا کر سر کھیل  خزینہ برقی شعل کا لقب ہوا بل </p>	<p> مصر و انوکھو ڈیہ ہو کہ زلیخا کے لئے  مے گلزنک ہو کیا شمع شب کا چھو  کیا جنون خیر و کھنہ میں صبر و  بے سخن کو نہ آتش کی نہ اہل کی خبر  ولین کچھ اور ہر نہ سو کھتا ہو چھ  کھتا بے قید ہو اس قدر آوارہ بھرا  کبھی گنگا پہ بہکتا ہے کبھی جہاں پہ  چھینٹے دیر سے نہ محفوظ ہو قلم و  مان یہ سچ ہو کہ طبیعت ڈاڑیاں جو  رو برفنی ہو بگنے میں بھی علی کبیر  اک ڈراویکھے کیفیت معراج سخن  گرتی پڑتی ہوئی ستانہ کمان پاؤں  یعنی اوس نور کر میدان میں پہاڑ </p>
---	---

تار باران مسلسل سے ملا لگا کر دو  
 کہیں طبع کی کہیں کو شکر فرین دھیں سین  
 کہیں جبریل حکومت کہیں افسر اعلیٰ  
 سمنہ مخفی کے کسی سمت نہان تہ سنا  
 عاشق جلو طلبگار میں چشم قبول  
 کل پہنچ بھی مطلق سے لہکتے گلزار  
 باغ تیزی میں سر سبز نہال تشبیہ  
 گل خشننگ رسولؐ کی عربی  
 نیکوئی اور کسا استیاد نہ ہر سر نہ  
 اوج نعمت کا قمر سخن و عالم گھاٹ  
 مہر توحید کی ضوا و ج شرف کامیہ  
 مرج روح امین سے پہلے و عشق بیا

بچے تسبیح خداوند جہان عزوجل  
 کہیں تہی ہوئی نہر لب نہر غسل  
 کہیں رضوان کا کہیں سیاق کو شکر اعلیٰ  
 اک طرہ منظر قدرت کے عیان ششیں  
 ناراضوں کے پردہ میں کہیں جس عمل  
 دنیاوی کے چہین سے نہکتے جنگل  
 دنیا کی پہنچ شہا خیرین فاہرین کو پل  
 زیبِ دامن باد طہرہ و ستار ازل  
 نہ کوئی اسکا مثال نہ مقابل نہ بدل  
 بحر وحدت کا گہر شہر کثرت کا کنو  
 شمع احیاء کی کوثر ہم سالک کا کنول  
 حامی میں تین ناسخ اویان مطلق

ہفت قلم ولایت میں نہ غالبی	چار اطراف ہدایت میں نہ سبیل
جی میں آتا ہو لکھنؤ مطلع جیسے اگر	دو جہ میں آئے قلم ہاتھ سے جاؤ نہ چھل

### مطلع

منتخب نسخہ وحدت کا تھار و زار	کہ نہ احمد کا ہوتا نہانی نہ احد کا اول
دور خوشید کی بھی حشر میں جاگتی	تا ابد دور محمد کا ہے روز اول
شب اسری میں تجلی سورج انور کے	پیر گئی گردن فروں میں نہ ہر سبیل
سجدہ شکر میں ہوا صیغہ عوس میں	خاک سیاہ مقدس کر لگا کر ضد
افضلیت پیر شکر آتا رکت	اولیت پیر می متفق ادیان و مل
لطف سوتیر ہوئی شوکت ایمان	قہر سے سلطنت کفر معنی حاصل
بمحت جاوین اعلیٰ کو میں بخشنی	مصرف جو دین اکثر کا مار دے اقل
شانہ حضرت کا ہر تشدید و دلائل	صدا و نارغ بصر سر سہ چشم کل
جس طرف ہاتھ برہن کفر کرے طعن	جس جگہ پاؤں کھڑے کرین لائیت و
تیری تشبیہ کا آئینہ خانہ تنزیہ	شان سیرگی مطلق ہر تجھے رنگ محل

ہے حقیقت کو مجاز آپ کا حیرت کا تھا	بی نیازی کو نیاز آپ کا نشہ تھا
ہو سکا ہر کہین محبوب خدا غیر خدا	اک ذرا دیکھئے تمہارے چشم احوال
روح بنو میکائیل تھا و حیرت کثرت کا	سیم احمد زکیا کے یہ نقشہ فیصل
نظر آئے مجھے احمدین اگر دال و بی	روزِ خوشتر ہوں آہی مری آہیں جل
پھر اسی طرز کی شاق ہو تو سچ	کہ ہر اس بحر میں اک قافیہ چھابا

عبدال

کیا تھا کہ کہے کیجا نہ ہو قبلابا	سچی کر تا ہو سو شیریں بلبلابا
چھوڑ کر سیکدہ ہندو ضم خانہ برج	آج کہے میں بچپائے ہو مصلابا
سبزہ چرخ کو اندھیری لگا کر لایا	شہسوار عربی کے لیے کالا با
بحر اسکان میں سول عربی دھیم	رحمت جس خداوند تعالیٰ باد
قبلہ اہل نظر کہے اے روئے خدا	مور سر قبلہ کو گھیرے ہو کالا با
شک سے تعلقہ خسار کے ردی ہوئی	برق کو سنہ پیر کھٹے ہو کالا با
دور ہوئی ابلان بخش نبی کی شہد	سن ذرا کہتے ہیں کیا حق غیب

<p>             در یکبار ترا گر چه یگانا بادل              شب سحران میں تھا عشق علی بادل              مرغزار چین عالم بالا بادل              تھامی عالم سالت کا گریبا بادل              یا اوٹھا قبلے سے دیا ہوا گانا بادل              کہ جو نکلا تو چھپکا ئی ہو کر گانا بادل              فلک پر کولا یاد دے گانا بادل              ہاتھ گزار سخاوت میں بیتا بادل              کہ اجابت کا چلا آتا ہو گھڑیا بادل         </p>	<p>             چشم نہایت سے دیکھ کر شریف              تھا بندہ تار و شستو کا در افتد              آمد و رفت میں تھا ہر قدم تن              ہفت قلم میں میں دین کا پیکار              دین اسلام تری شیخ و دودم چکا              آستانے کا تری و ہرین و درتہ چکا              تو وہ فیاض ہو در پرتو ساطع              شیخ میدان شجاعت میں چکا              جس کی بیچ گزاری نہ تھا کی         </p>
<p>             میر سائیں شکر کا بھی ہے محل              نہ ہر شکر نقطہ نہ تصدق قول              حضرت تیرا ہو کھر دھار قیامت         </p>	<p>             میر سائیں شکر کا بھی ہے محل              ہے تمنا کہ یہ نہایت ہو میر خاں              میں نہ پائیں کہ یہ کائنات ہو         </p>

ہو مرارثہ امید وہ نخل سسبز  
 آرزو ہو کہ ترا وہ بیان بہ تو آدم مر  
 نام احمد زبان ستر ملاسیم بصد  
 روح سیر میری کہیں پیر وین یل  
 دم مرون اشارہ ہوشاعت ہی  
 یاد آئینہ خسار سحریت ہو مجھے  
 نیز بان بنگے کیرن کیرن گھر تو  
 رخ اور کاترے وہ بیان بہ تو فنا  
 حذف ہوں میری گناہان قہر خف  
 میری مت ہی ہوا رہتے گیسو سیاہ  
 صفِ محشر میں تو ساتھ ہو پیر ہج  
 کہیں جبریل اشارہ ہو کہ مان بہر

جسکی شہناخ میں چھپا کھپا چل چل  
 شکل تیری نظر اور مجھ جہاں چل  
 لب پہ چوٹل علی دل میں مر و نزل  
 کہ میری جان تو کو جو جلتی ہو قہر چل  
 فکر فردا کی نکر دیکھ لیا جا بگا  
 گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل  
 نہ اٹھانا کوئی تکلیف نہ ہو بکا  
 میرے ہمراہ چلے راہ عدم میں شل  
 ایمن نیزان میں جنباں میچ و  
 عارض شاہ محشر ہو اگر حسن محل  
 ہاتھ بیچ ہی متانہ قیدیہ غل  
 سمت کاشی سے حلا جان تہر لال

قطر تاریخ نتیجہ طبع جناب منشی امیر احمد صاحب

مختصر بہ امیر اسلامہ القدر

نعت میں حضرت حسن نے قصیدہ لکھا

جسکا ہر شعر ہے گلزارِ جان کا اک گل

ہاتھ آیا مجھے تاریخ کا مصرع یہ امیر

مصرع محبوب رُٹل شن سُبُلِ ناصر گل

۹۳۳ھ ہجری

تمام شد

تقریر طویل پذیرد فصیح بلوغ بی مثل و بی نظیر بی نیت علم  
 چنانچہ شری امیر خدای مخلص امیر استاد جناب  
 معالی القاب نواب رئیس ام پور اقبال آباد و امیر الازم

مرحوم نے کیسے کیسے نعتیں کہیں	کہ مصرع جلوہ ہوں علیا طبعین کا
عجب ہے آداب شعار ترین لوگ کہتے ہیں	عروس کے سر سے بندہ ہا ہر قصا کا
عزیز سی طبع پاک کی پادشاہی کا	بھڑا گو ہر شو ار دامن بلافت کا
ہوئی صبح تجلی سحر طوبی کی روشن	سہرا ڈال گیا نور سقا بین حضرت کا
چراغ کعبہ کو قندیل کیسے شاعظم کی	کہ روشن بسین مضمون راج است کا
تغلی کہ رہی یہ مضامین کے قصیدے میں	کہ زور لگے نچنا قلم کو دست کا
خیر اور خیر اور خوشا و نکلی طبع عالی نے	سایا نگاہ بدیل کی طرح سے کہتے کا
ہر مضمون کے ساتھ ہر شام حسب	نہیں ہوں بھول میں ان کا عطر گلے کا
جہاں سے کھیلے اشعار کو معلوم ہوتا ہے	کہ جو جہاں تار تار سے دریا ست کا



<p>             اشریفیت محبوب الہی کے دکھایا              نظر تاج پرت تشبیہ بین یہ عالم              جو ہو ووس کا شتاو ہو وہ سہا              لکھ شہر ہاتھ آیا صلے میں جو خوا              مہکت سخن میں پھیل جا کہوں پہ              شپک کا کہی شاخوں سے مضمون کا           </p>	<p>             برستا ہو ہر اک صفحے پر گویا جہت کا              تعالیٰ اکثریت میں کیا پیدائش کا              کہ جو قطعہ ہر اسمین ہر گلزار جنیت کا              شگاف خامسید ہارستہ ہر باغ جنیت کا              کہ ہر عطر ملاوٹ کے بھیرے وضعت کا              وہ پھل ہر محل محبوب الہی کی محبت کا           </p>
--	--

لکھی تاج امیر اس فن کے محبوب کی مین نے  
 جو صفحہ ہے وہ اک سچا وسیلہ ہے شفاعت کا

# غلطنامہ سنہستان حجت

مثنوی صبح کجلی					صحیح	غلط	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۵	صحیح	غلط	۱	۲	۳
۳	۴	۵	۶	۷	بانی کشیدن	بانی کشیدن	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	خروشی استعداد	خروشی استعداد	۱	۲	۳
۶	۷	۸	۹	۱۰	خاک	خاک	۱	۲	۳
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	بسیاهی	بسیاهی	۱	۲	۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	بین	بین	۱	۲	۳
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	آذر	آذر	۱	۲	۳
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	گو-کنه نمود	گو-کنه نمود	۱	۲	۳
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	ان	ان	۱	۲	۳
مثنوی چراغ گنجینه					۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۵	۶	۷	۸	۹	خورجی و سپهر	خورجی و سپهر	۱	۲	۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	سحابی بامباری	سحابی بامباری	۱	۲	۳
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	تیرتیر برات	تیرتیر برات	۱	۲	۳
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	درود و جلال بران	درود و جلال بران	۱	۲	۳
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	فکیر	فکیر	۱	۲	۳
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	عام باکسر	عام باکسر	۱	۲	۳
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	غیرتاری	غیرتاری	۱	۲	۳

بسم الله الرحمن الرحیم

۳	۴	۵	۶	۷	جلال و شرف تمام	جلال و شرف تمام	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷	۸	کهری	کهری	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	سیر	سیر	۱	۲	۳
۶	۷	۸	۹	۱۰	خاک	خاک	۱	۲	۳

صحب	غلط	۱	۲	۳	صحب	غلط	۱	۲	۳
تیری	تری	۳	۴	۲۵	علا	علی		۸	۶
وازار	وازار	۰	۹	۲۹	نغم	نغم	۱	۱	۷
ماله	مالای	۰	۱۰	۷	گهرک	گهرک	۱	۹	۷
پنایست	پنای	۰	۱۳	۷۰	یون تو	یون تو	۲	۱۰	۱۹
خیال	خیال	۰	۳	۳۱	شیشه	شیشه		۱۱	۱۶
آبر	آبر	۰	۸	۷	منویه	منویه	۲	۴	۱۹
گرد	گرد	۰	۲	۳۶	بین	بین	۲	۹	۲۰
بر	بر	۰	۴	۲۱۰	صاف با	صاف با	۱	۵	۲۳
طا	طا	۰	۵	۲۲	پای	پای		۱۲	۲۵
سهرابی	سهرابی	۱	۱۰	۵	مجلس فقهیه				
مدت خیر المرسلین									
سینیل	سینیل	۲	۱	۵	کو	کو	۲	۸	۲۳
کو	کا	۳	۱۰	۶	کش با	کش با	۱	۱۳	۲۳
کین	این	۱	۵	۹	موتید	موتید	۱	۱	۱۵
کاندا	کاندا	۲	۶	۱۲	زبان	زبان	۱	۴	۳۱
					تری	تری	۲	۱۰	۳۲
					بیموری	بیموری	۲	۳	۲۳



2197

1815 12 1

This book was taken from the Library  
on the date last stamped. A fine of  
1 anna will be charged for each  
day the book is kept over time.